

Lucie

Pascal Obispo
arr. Raphaël Krajka

Altos $\text{♩} = 66$ Em B/D# Bm/D A/C# C B7(sus4) B7

Lu - cie Lu-cie c'est moi je sais il y a des soirs comme ça où tout s'éc-roule au-tour de vous

5 Am/C B7(sus4) B7 Em B/D# Bm/D A/C#

A. sans trop sa-voir pour-quoi_ tou-jours_ re-gar-der_ de-vant soi sans ja-mais bais-ser les bras_ je sais

B. tou-jours_ re-gar-der_ de-vant soi sans ja-mais bais-ser les bras_ je sais

8 C B7(sus4) B7 Am/C B7(sus4) B7 G D/F#

S. Lu-cie_ Lu-cie dé-pê-che toi_ on vit_

A. c'est pas l're-mède à tout mais faut s'for-cer par-fois_ Lu-cie_ Lu-cie dé-pê-che toi_ on vit_

B. c'est pas l're-mède à tout mais faut s'for-cer par-fois_ Lu-cie_ on vit_

11 Em C G D/F# Em C B7

S. on ne meurt qu'u-ne fois_ et on n'a l'temps de rien_ que c'est dé jà la fin_ mais

A. on ne meurt qu'u-ne fois_ et on n'a l'temps de rien_ que c'est dé jà la fin_ mais

B. qu'u-ne fois_ rien que c'est dé jà la fin_ mais

14 G D/F# Em C D Am7

S. c'est pas mar-qué dans les li - vres_ que l'plus im-por-tant à vi-vre est de vivre au jour le jour

A. c'est pas mar-qué dans les li - vres_ que l'plus im-por-tant à vi-vre est de vivre au jour le jour

B. c'est pas mar-qué dans les li - vres_ que l'plus im-por-tant à vi-vre est de vivre au jour le jour

2

17 C B7 4

S. le temps c'est de l'a - mour

B. le temps c'est de l'a - mour

22 Em B/D# Bm/D A/C# C B7(sus4) B7

S. ouh...

A. même si je n'ai pas le temps d'a-ssu-rer mes sen-ti ments j'ai en moi oh de plus en plus fort

25 Am/C B7(sus4) B7 Em B/D# Bm/D A/C#

S. des en-vies d'en core tu sais non je n'ai plus à cœur de ré-pa rer mes er reurs ou de

A. tu sais non je n'ai plus à cœur de ré-pa rer mes er reurs ou de

B. tu sais non je n'ai plus à cœur de ré-pa rer mes er reurs ou de

28 C B7(sus4) B7 Am/C B7(sus4) B7 G D/F#

S. Lu cie Lu-cie t'ar-rê - te pas on ne

A. re- faire c'qu'est plus à faire re-ve-nir en ar-rière Lu cie Lu-cie t'ar-rê - te pas on ne

B. re- faire c'qu'est plus à faire re-ve-nir en ar-rière Lu cie on ne

31 Em C G D/F# Em C B7

S. vit qu'u-ne vie à la fois à peine le temps de sa - voir qu'il est dé jà trop tard mais

A. vit qu'u-ne vie à la fois à la fois à peine le temps de sa - voir qu'il est dé jà trop tard mais

B. vit à la fois sa - voir qu'il est dé jà trop tard mais

34 G D/F# Em C D Am7 3

S. c'est pas mar-qué dans les li - vres_ que l'plus im-por-tant à vi - vre est de vivre au jour le jour

A. c'est pas mar-qué dans les li - vres_ que l'plus im-por-tant à vi - vre est de vivre au jour le jour

B. c'est pas mar-qué dans les li - vres_ que l'plus im-por-tant à vi - vre est de vivre au jour le jour

37 C B7 4 Em B/D# Bm/D A/C#

S. le temps c'est de l'a-mour ouh...

A. le temps c'est de l'a-mour mmh Lu-cie j'ai fait le tour de tant d'his-toires d'a-mour j'ai bien

B. le temps c'est de l'a-mour

44 C B7(sus4) B7 Am/C B7(sus4) B7 Em B/D#

S. ouh...

A. bien a - ssez de cou-rage pour tour-ner d'aut-res pages sache que le temps nous_ est comp-té

B. que le temps nous_ est comp-té

47 Bm/D A/C# C B7(sus4) B7 Am/C B7(sus4) B7

S. Lu-cie

A. faut ja-mais se re-tour-ner_ en s'di - sant que c'est dom-mage d'a-voir pa-ssé l'âge Lu-cie

B. faut ja-mais se re-tour-ner_ en s'di - sant que c'est dom-mage d'a-voir pa-ssé l'âge Lu-cie

4 50 G D/F# Em C G D/F#

S. — Lu-cie t'en-com-bre pas_ de sou-ve-nirs de choses_ comme ça au-cun reg-ret n'vaut le coup

A. — Lu-cie t'en-com-bre pas_ de sou-ve-nirs de choses_ comme ça au-cun reg-ret ne vaut le

B. — desou-ve-nirs_ comme ça le

53 Em C B7 G D/F#

S. pour qu'on le garde en nous_ mais c'est pas mar-qué dans les li - vres_

A. coup pour qu'on le garde en nous_ mais c'est pas mar-qué dans les li - vres dans les

B. coup pour qu'on le garde en nous_ mais c'est pas mar-qué dans les li - vres_

55 Em 3 C D 3 Am7 C B7

S. que l'plus im-por-tant à vi-vre est de vivre au jour le jour_ le temps c'est de l'a-mour

A. livres im - por-tant à vi-vre à vivre au jour le jour_ le temps c'est de l'a-mour

B. que l'plus im-por-tant à vi-vre est de vivre au jour le jour_ le temps c'est de l'a-mour

58 Em B/D# Bm/D A/C# C B7(sus4) B7 Cmaj7 Am7 B7(sus4) B7 Em D/E Em

S. ouh

A. oh

B. ah